



1945 100 ACCORDÉONS ET UNE FILLE (100 dragspel och en flicka) de R Frisk avec Carl-Gunnar Wingård



1946 UN INVITÉ VA VENIR (Det kom en gäst) d'Arne Mattsson avec Ivar Kåge



1947 LA FEMME SANS VISAGE (Kvinna utan ansikte) de Gustaf Molander avec Alf Kjellin



1947 PAS DE RETOUR POSSIBLE (Ingen väg tillbaka) d'Edvin Adolphson avec Olof Bergström



1948 SUR CES ÉPAULES (På dessa skuldror) de Gösta Folke avec Ulf Palme



1949 LE ROYAUME DES HOMMES (Människors rike) de Gösta Folke avec Erik Hell



1950 MADEMOISELLE JULIE (Fröken Julie) d'Alf Sjöberg avec Ulf Palme



1950 LE QUATUOR ÉCLATÉ (Kvartetten som sprängdes) de Gustaf Molander avec Victor Sjöström



1951 L'ATTENTE DES FEMMES (Kvinnors väntan) d'Ingmar Bergman avec Birger Malmsten



1953 LES GENS DE LA NUIT (Night People) de Nunnally Johnson avec Gregory Peck



1953 LA POSSÉDÉE (Die Hexe) de Gustav Ucicky avec Karlheinz Böhm



1955 LA TROMPETTE (Der Cornet) de Walter Reisch avec Claus Clausen, Benno Sterzenbach



1956 LE CHANT DE LA FLEUR ROUGE (Sången om den eldröda blomman) de Gustav Molander avec Jarl Kulle



1956 NUAGES AU-DESSUS D'HELLESTA (Moln över Hellesta) de Rolf Husberg avec Isa Quensel



1957 INVITÉ DANS SA PROPRE MAISON (Gäst i eget hus) de Stig Olin avec Alf Kjellin



1957 LA FEMME EN NOIR (Damen i svart) d'Arne Mattsson avec Annalisa Ericson



1958 LA CHARRETTE FANTÔME (Körkarlen) d'Arne Mattsson avec Ulla Jacobsson



1958 LE MANNEQUIN EN ROUGE (Mannekäng i rött) d'Arne Mattsson avec Annalisa Ericson



1960 BONS AMIS ET VOISINS FIDÈLES (Goda vänner och trogna grannar) de Torgny Anderberg avec Georg Fant



1964 LES AMOUREUX (Älskande par) de Mai Zetterling avec Gunnel Lindblom



1968 ADALEN 31 (Ådalen 31) de Bo Widerberg avec Marie de Geer



1978 L'HÉRITAGE (Arven) d'Anja Breien avec Espen Skjønberg



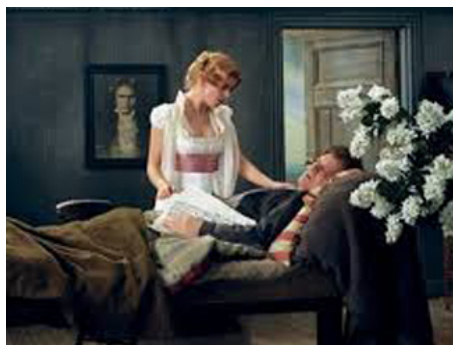
1985 AMOROSA (Amorosa) de Mai Zetterling avec Stina Ekblad



1991 LES MEILLEURES INTENTIONS (Den goda viljan) de Bille August avec Marie Richardson



1992 LA MARQUISE DE SADE (Marksinnan de Sade) d'Ingmar Bergman avec Stina Ekblad



1997 EN PRÉSENCE D'UN CLOWN (Lamar och gör sig till) d'Ingmar Bergman avec Carl Akerblom



2000 LES FAISEURS D'IMAGE (Bildmakarna) d'Ingmar Bergman avec Ellin Klinga